



**HYPERKID** erzählt, untermalt mit minimalistischen elektronischen Pop-Songs, die Geschichte eines jungen Mannes, der 2045 ( kurz vor der Singularität ) mit einem selbst-entwickelten Weltraum-Anzug in das Weltall startet. Während er sich auf einem Test-Flug auf der unteren Umlaufbahn befindet, wird die Erde von einem Asteroiden-Einschlag getroffen. **HYPERKID** sucht sein Versteck in den neu-entwickelten Kolonien auf dem Mars, welche augenscheinlich von Androiden betrieben werden. Während er über den roten Planeten schweift, realisiert er seine Situation als womöglich letzter Überlebender. Die Suche nach anderen Verbleibenden beginnt.

Die Geschichte von **HYPERKID** ist ein Spiegel der aktuellen wissenschaftlichen Errungenschaften und Erkenntnisse, welche die Notwendigkeit nahelegen, die Kolonisierung ferner Planeten ( mit Mars als dem nächsten, erreichbaren Ziel ) zu beschleunigen. Die Geschichte vereint Wissen über neue Technologien, Künstliche Intelligenz, Weltraum-Kolonisierung und ist wesentlich beeinflusst von großen Denkern wie Elon Musk, Stephen Hawking, Nick Bostrom und weiteren.

Das Projekt **HYPERKID** wurde innerhalb von vier Jahren komplett, ohne jegliche finanzielle Unterstützung, sowohl musikalisch als auch visuell von Roman Fischer, seines Zeichens Musiker und Web-Entwickler umgesetzt. Dazu bediente er sich handels-üblichen Programmen wie CINEMA 4D oder Adobe After Effects und einigen kostenlosen Ressourcen. In den nächsten Monaten wird er sein gesammeltes Wissen über die Entstehung von **HYPERKID** in seinem Blog teilen.

**HYPERKID** ist als Serie geplant, daher wird versucht, das nächste Mars-Video mit Hilfe von Crowd-Funding über die Webseite <http://hyperkid.com> zu finanzieren.

Die EP „**HYPERKID - A NOMAD, A LONER**“ erscheint zeitgleich zum Video **ZERO GRAVITY** auf Soundcloud, und kurze Zeit später auf allen gängigen Streaming-Plattformen wie Spotify oder Apple Music.

## BIOGRAPHIE

Roman lebt zur Zeit in Berlin und hatte, als er zwischen 17 und 25 Jahren alt war, drei Alben unter seinem eigenen Namen bei Blickpunkt-Pop und Universal Deutschland veröffentlicht. Sein letztes Album wurde von Patrik Berger ( Robyn, Santigold, Charli XCX ) produziert. Er war damals auf Tour mit Arctic Monkeys, Hurts und Mika und spielte viele eigene Shows in Deutschland, Österreich, Schweiz und England. Sein Album „Personare“ wurde unter anderem vom Musikexpress zum Album des Monats gekürt.

Roman hatte sich nach der Veröffentlichung seines letzten Albums eine Auszeit aus der Musikindustrie gegönnt und sich beruflich umorientiert. So hat er unter anderem für kleine und große Firmen mobile Apps sowie Webseiten entwickelt. Das Wissen dazu hat er sich über die Jahre selbst angeeignet. Gleichzeitig war es diese Faszination für Technik und seine immer noch währende Liebe zur Musik, die ihm den Impuls verliehen hat, das Projekt **HYPERKID** ins Leben zu rufen.

